|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| 15.25-16.10 | Шедевры мир.культ  Волошина С.И. |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Методика  Гельд Л.А. | Муз. способности и их развитие. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Задание: эссе на тему "роль педагога-пианиста в воспитании ребёнка". |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Осн.композиции  Тимофеева Т.И. | Сочинение фортепианного цикла | Месснер Е. Основы композиции. – <https://avidreaders.ru/book/osnovy-kompozicii1.html>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Слушать и анализировать фортепианные циклы Шумана, Дебюсси, Сен-Санса. Сочинить основной тематический материал циклического произведения |
| Сочинение фортепианного цикла | Месснер Е. Основы композиции. – <https://avidreaders.ru/book/osnovy-kompozicii1.html>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Слушать и анализировать фортепианные циклы Шумана, Дебюсси, Сен-Санса. Сочинить развивающие разделы основных частей цикла |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**  9.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30 | Онлайн-подключение | БЖД  Панина О.В. | **Практическое занятие №5** (окончание) | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Методические рекомендации для самостоятельной работы, работа с интернет – ресурсами. Самостоятельная работа №2 |
| 11.35-12.20 | Общие компетенции  Панина О.В. | Обсуждение результатов выполнения практических работ | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Систематизация информации в рамках самостоятельно определенной в соответствии с задачей информационного поиска структуры(окончание) |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  10.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| 9.50 - 10.35 | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Деловые письма». Введение разговорных клише и устойчивых словосочетаний для ведения диалога. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение новых лексических единиц (см.литературу Богацкий И.С.,Дюканова Н.М. Бизнес-курс английского языка.Словарь-справочник.-Киев:ООО «ИП Логос-М».,2006  стр17) |
| **2** | 10.45-11.30 |  |  |  |  |  |
| **3** | **11.35-12.20**  **13.40-14.25** | Онлайн-подключение | Муз.литература  Классен Н.Д. | А.Бородин  Романсы | Материалы к занятию:  Русская музыкальная литература. Вып. 2/ ред. Э.Фрид, 2012-2014  С. 279-289  История русской музыки в 10 т. - <http://www.twirpx.com/file/1184020/>, 2013  Выпуск 2, С. 50-70 | Прослушать романсы, сделать краткий анализ выучить 3 романса (разных по жанру) на выбор |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Основы педагогики  Панина О.В. | Воспитание как часть педагогического процесса (окончание) | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции.  Ответы на вопросы для самоконтроля. Пособия для самостоятельной работы. УП 3 с. 98 – 102.Работа с Интернет – ресурсами: razvitidetei.info; [www.psyoffice.ru](http://www.psyoffice.ru/) koi.tspu.edu.ru |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**  11.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Гармония, гр. А  Тимофеева Т.И. | Диатонические секвенции | Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>  Абызова Е.Н. Гармония - <https://bgmuz.brest.by/biblio/muzlit/garmon_abizov.pdf>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции, сделать гарм.анализ: Абызова, №429, решить задачи:№432 (1,2,3) игра -430 (1,4,5) |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Муз.литература  Беляева В.Н. | Нововенская школа | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию  Учебник вып.6  <https://vk.com/topic-121214450_35930713>  История зар.музыка, вып.5  <http://www.musicfancy.net/ru/music-history/135>  Сайт Belcanto | Интернет-источники |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  12.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | ОРУ на месте. Упражнения с ловлей мяча двумя руками сверху, снизу. Упражнения с передачей мяча одной рукой от плеча, от головы, снизу, сбоку, с отскоком от пола, скрытая передача | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции: материал по теме; |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |